



IESS

Instituto de Enseñanza Secundaria

Programa de Examen

Espacio Curricular:

Antropología Social y Cultural

Curso:

Cuarto Año B

Ciclo Orientado

Ciencias Sociales y Humanidades

Horas Cátedra Semanales:

3 horas.

Profesor:

Fernando Mateo

Villa Carlos Paz, Marzo de 2017.



Ciclo: CO Orientación: *Ciencias Sociales y Humanidades*
Espacio Curricular: *Antropología Social y Cultural (3 hs.)*
Curso: 4° División: B.
Nombre del profesor/a: *Fernando Mateo*

Contenidos.

Eje conceptual 1. Historia y tradiciones de la Antropología Social y Cultural. Conceptos clave del conocimiento antropológico.

Subeje 1.A. La construcción del otro por la diferencia, por la diversidad y por la desigualdad.

- I. La construcción del otro por la diferencia.*
- II. La construcción del otro por la diversidad.*
- III. La construcción del otro por la desigualdad.*

Subeje 1.B. Cultura.

- I. Etimología y usos del concepto de “Cultura”.*
- II. Definir qué queremos decir con cultura: derivas históricas y contemporáneas.*
- III. Cultura y contexto cultural.*

Eje Conceptual 2. Antropología política: pobreza y desigualdad.

- I. Espacio urbano, desigualdad social y vida cotidiana.*
- II. Socio-antropología de los procesos de segregación socio-espacial en la ciudad.*

Eje conceptual 3. Antropología del cuerpo y de las emociones.

- I. Por una antropología del cuerpo y de las emociones: cuerpo y emociones como producto de una construcción social y cultural.*

Eje conceptual 4. El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.

- a. La observación participante.*
- b. La entrevista etnográfica.*
- c. El informe etnográfico.*

Bibliografía.

Eje conceptual 1. Historia y tradiciones de la Antropología Social y Cultural. Conceptos clave del conocimiento antropológico.

| | | | |
|---|---|---|---|
|  | IESS – Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2017 | | 3 |
| | Ciclo: CO Espacio Curricular: <i>Antropología Social y Cultural</i> (3 hs.) Curso: 4° | Orientación: <i>Ciencias Sociales y Humanidades</i> División: B. | |
| Nombre del profesor/a: <i>Fernando Mateo</i> | | | |

Subeje 1.A. La construcción del otro por la diferencia, por la diversidad y por la desigualdad.

Boivin, M.; Rosato, A.; Arribas, V., (2004). Introducción, en *Constructores de Otridad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural*. Buenos Aires: EA ediciones.

Subeje 1.B. Cultura.

Austin Millan, T., (2000), Para comprender el concepto de cultura. En *Revista UNA EDUCACIÓN Y DESARROLLO*. Año 1. N° 1. Marzo 2000. Universidad Arturo Prat. Chile.

Eje Conceptual 2. Antropología política: pobreza y desigualdad.

Carman, M., da Cunha, N., Segura, R., (2013). Introducción. Antropología, diferencia y segregación urbana, en *Segregación y diferencia en la ciudad*, Quito. FLACSO. Sede Ecuador: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda de Ecuador, pp. 11-27.

Eje conceptual 3. Antropología del cuerpo y de las emociones.

Le Breton, D. (2002). Introducción, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 7-12; 13-27; 83-90.
 (2013), Por una antropología de las emociones. En *Revista Latinoamericana de estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad*. N° 10. Año 4. Diciembre 2012-marzo 2013. Argentina. Pp. 69-79.

Eje conceptual 4. El trabajo de campo: métodos y técnicas de investigación antropológicas.

Guber, R., (2011). Capítulo 3. La Observación participante, en *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Buenos Aires: Norma, pp. 54-100.

Fernando Mateo.